

«Un très beau projet au design simple et élégant qui respire.» -Éric Fleury, juge

1er PRIX EX ÆQUO

Brise d'été

Voilà un projet soigné et tout en retenue où tout n'est que luxe, calme et volupté. L'idée directrice était de mettre en valeur cette maison lauréate d'une récompense architecturale. Le paysagiste a voulu créer un effet de grand jardin tout en préservant l'intimité des clients par la création de boisés sillonnés de sentiers. Le coin-baignade est invitant et ouvert, tandis que le coin-repos est abrité des regards et du soleil. Une abondante végétation enveloppe l'ensemble du projet.

Texte Hélène Baril • Photos France Duhamel



Les nouvelles aires de vie de cet aménagement sont un bel exemple du transfert de l'intérieur vers l'extérieur. Prenant place près de la maison, une grande terrasse abritée et intime permet de recevoir plusieurs invités dans un cadre enveloppant. Plus dégagée et ouverte, l'aire de repas est parfaite pour les réunions en famille.

CATÉGORIE CÔTÉ COUR



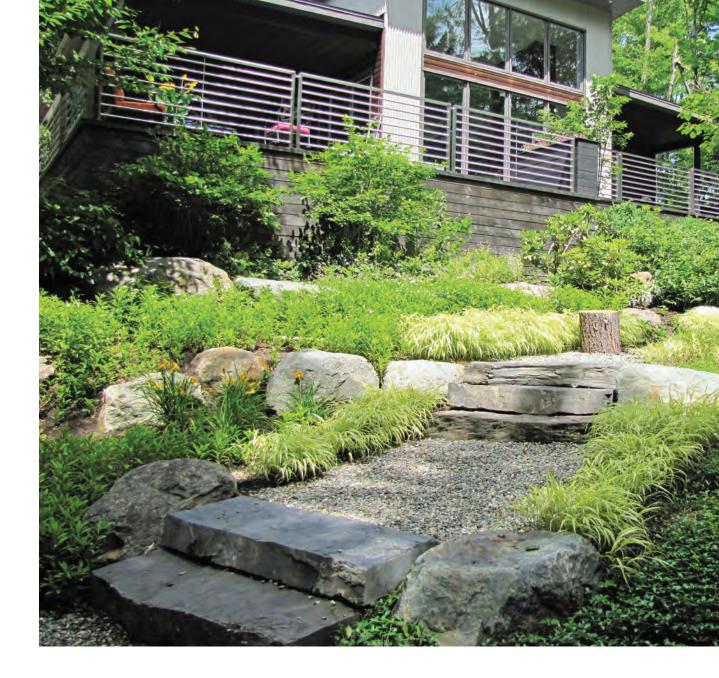


Cette aire de repos lovée autour de la piscine est discrète et invitante. Elle permet de profiter pleinement de la douceur du soleil matinal tout en protégeant des chauds rayons du soleil en après-midi. Adossé à l'aire de détente, un magnifique massif de verdure rectiligne fait office d'écran protecteur pour les utilisateurs.

□ Une vaste allée de gravier surplombée d'une structure contemporaine ceinturée par une haie de buis assure le passage fluide de l'avant vers l'arrière de la maison. Non loin derrière, un alignement de pommetiers décoratifs 'Sir Lancelot' ajoute de la hauteur et du mouvement au concept.

RÉGION DE L'ENTREPRENEUR: **Estrie**

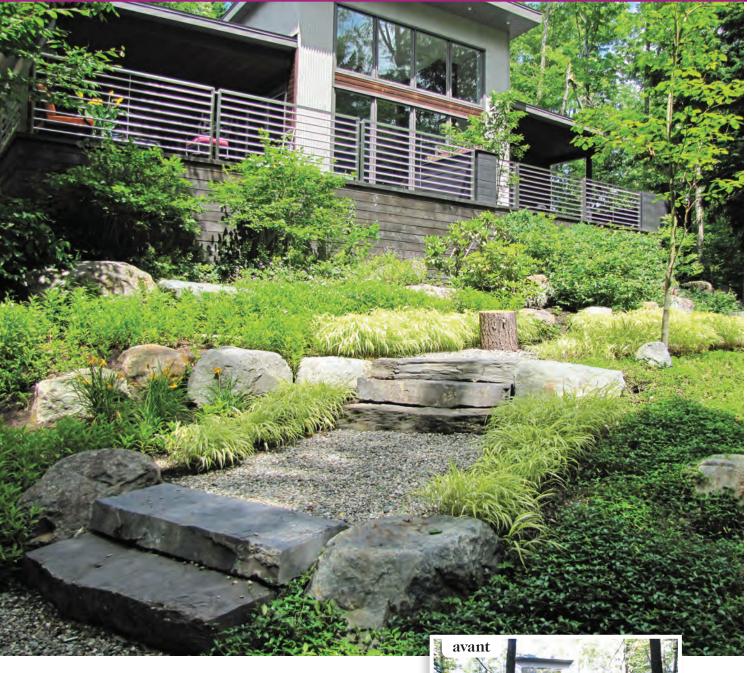
RÉALISATION: Paysagistes Chantal Lambert et Associés CONCEPTION: Sonia Gauthier CONTREMAÎTRE: Michel Roy



La métamorphose réussie

Ces aménagements autrefois banals élevés au rang de décors enchanteurs grâce au génie des paysagistes qui ont su les transformer ont charmé le jury. Pour se démarquer, les projets devaient avoir subi une métamorphose marquée par l'ingéniosité des créateurs et révéler des couleurs, des végétaux ainsi que des matériaux s'harmonisant à la résidence. Laissezvous séduire par ces cures d'embellissement à couper le souffle!

Édition 2017 **77**



«Ce nouvel aménagement s'intègre tout à fait dans son contexte naturel.»

- Nathalie Desjean, juge

1er PRIX

Imbriqué dans la **montagne**

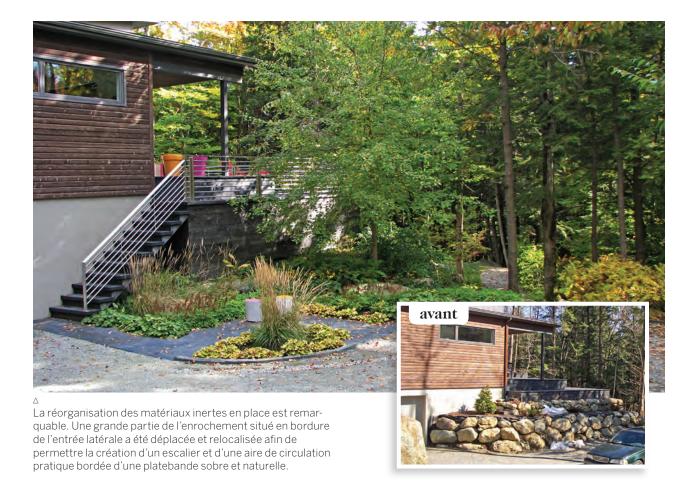
Dans cet aménagement contemporain, les lignes pures sont à l'honneur. Le magnifique boisé qui entoure la maison et qui crée des jeux d'ombre et de lumière dans les plantations a été l'élément phare du projet. Pour réussir à dissimuler la majorité des pierres de l'ancienne rocaille, la galerie a été agrandie afin qu'une grande partie des pierres se retrouvent sous celle-ci. Cela a eu pour effet d'augmenter judicieusement la surface des aires de vie extérieures.

Texte Hélène Baril • Photos France Duhamel



À la suite de la création de la nouvelle rocaille, on a nivelé certaines parties du terrain afin de faciliter la circulation et de concevoir de nouvelles aires de vie. Grâce à ces changements importants, un long sentier enveloppé par le doux feuillage des hakonechloas parcourt le site.

CATÉGORIE LA MÉTAMORPHOSE RÉUSSIE





□ Une végétation légère enveloppe avec élégance chaque élément du nouveau jardin. Les graminées viennent chatouiller les abords des allées de circulation et de beaux couvre-sols éclairent l'orée de la forêt. Ici et là, des pierres joliment disposées rehaussent le cachet des lieux.

> RÉGION DE L'ENTREPRENEUR: **Estrie**

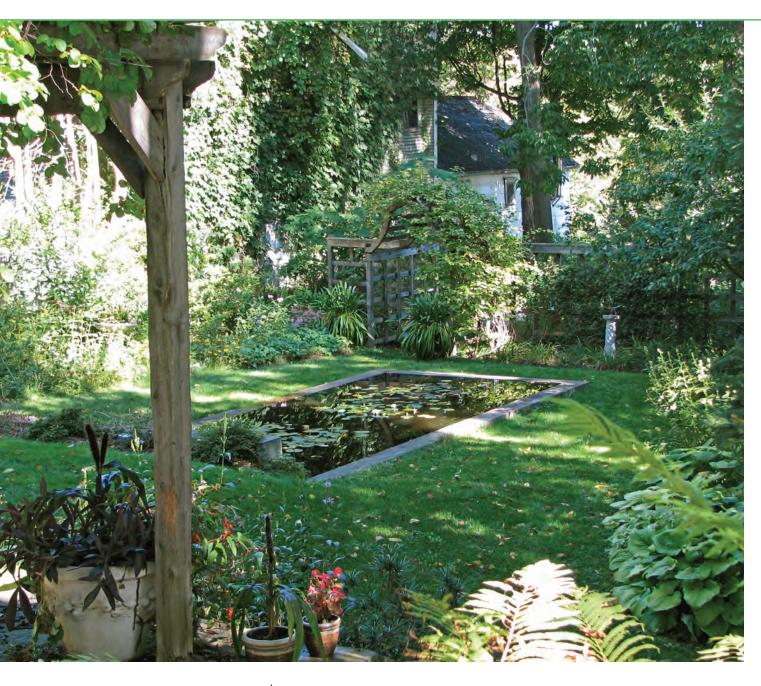
RÉALISATION:

Paysagistes Chantal Lambert et Associés

CONCEPTION:

Chantal Lambert

CONTREMAÎTRE: **Michel Roy**



«Un aménagement chic et classique parfait pour cette superbe résidence.»

-Le jury

1er PRIX EX ÆQUO

Élégance ancestrale

C'est de concert avec l'actuelle propriétaire de cette belle demeure ancestrale que les concepteurs ont réalisé, au fil des ans, l'aménagement du terrain. À l'avant, plusieurs structures d'époque ont été introduites au nouveau concept afin de préserver le cachet d'autrefois. Pour l'arrière, un jardin d'inspiration médiévale a été élaboré. Il s'agit d'un jardin clos aux multiples textures de feuillage, qui accueille en son centre un bassin faisant office de miroir d'eau où se mire l'aménagement environnant.

Texte Hélène Baril • Photos France Duhamel



La façade de cette maison patrimoniale construite dans les années 1870 a été rehaussée par un aménagement symétrique en parfaite harmonie avec l'architecture. Une belle haie de buis taillés borde le trottoir ainsi que les allées latérales d'origine, et de magnifiques hydrangées sur tige encadrent l'entrée principale.

128 Les plus beaux jardins du Québec Édition 2017

CATÉGORIE PATRIMOINE



Assis confortablement sous la pergola, les occupants peuvent admirer le splendide bassin rectangulaire qui prend place au cœur de l'aménagement. Calme et miroitant, ce bel élément d'eau agrémenté de nymphéas ajoute une touche esthétique importante au jardin.



 ○ Cette magnifique tonnelle de bois trouve son inspiration dans la lucarne avant de la maison. Elle est un rappel de l'architecture de style Second Empire très présente dans les jardins médiévaux. Elle sert également de passage entre les deux espaces de la propriété, soit l'aire de vie principale et le potager.

> RÉGION DE L'ENTREPRENEUR: Estrie

RÉALISATION:

Paysagistes Chantal Lambert et Associés

CONCEPTION:

Chantal Lambert

CONTREMAÎTRE:

Michel Roy